



Principal Audition 2021

Percussion/Timpani

Please prepare all the material stated below

Own Choice:

Solo piece, to be played without piano accompaniment (max. 5 mins)

Orchestral Excerpts:

Excerpt No.1: Timpani - Sibelius – Finlandia – figure E to H

Excerpt No.2: Cymbals – Rachmaninov – 2nd Piano Concerto - 3rd Mvt, from 32 for 13 Bars

Excerpt No.3: Tambour Piccolo – Rimsky Korsakov – Sherezade, 3rd Mvt, Letter D to I

Excerpt No.1

2

Jean Sibelius
Finlandia, Op. 26

Pauken

in A
Andante sostenuto

Basso

12 *ff* < *fz* *ff dim. p* muta in Es, As. *f* > *p* Vel. *f*

13 14 B *f*

45 *dim.* 6 *f* *dim.* 8 C *f dim.* 2 *ff dim.* 2

70 2 D Allegro moderato *ff dim.* *f* *sempre f*

81 *poco a poco cresc.* E *mf sempre cresc.* *dim.*

95 Allegro F *p fz cresc. molto fz fz ff*

102 *f f f ff*

108 G *f*

112 *f cresc.* *p cresc. ff* *poco dim.*

123 H *f cresc.* *p cresc. molto ff* *dim. - - pp* I 15

Excerpt No.2

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

Gran Cassa e Piatti.

I. II. tacent.

III.

Allegro scherzando. ($\text{♩} = 116$)

Bassi. Gr. Cassa e Piatti.

ff Fag. I.

Meno mosso. Moderato. ($\text{♩} = 72$) *rit.*

Fag. I. Piano.

Meno mosso. ($\text{♩} = 48$) Piatti soli. *pp*

ritard.

Allegro scherzando. (Moto primo, $\text{♩} = 116$) Gr. C. e P. Più mosso. ($\text{♩} = 120$) *acceler.*

Excerpt No.3

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Tambur piccolo.

I. II. tacet.

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C Viol. I.

pocchiss. più mosso
p dim.

ppp

pocchiss. cresc.
E♭ F♯

p

G 1 2 3 4 5 6

H 4

f

Come prima